Fundación Progresa
Fundación para el progreso y el desarrollo humano

CONVENIO 112007-004-2021 ALCADIA DE RIONEGRO-SEM-FUNDACION PROGRESA

TALLERES DE FORMACION

MUNICIPIO	Rionegro	**NOMBRE PROFESIONAL**	Paola Andrea Toro Alarcon
NOMBRE INSTITUCIÓN	Normal Superior de María sede principal	**FECHA**	Día 21 Mes 04 Año 2023
TEMA:	Reconocimiento y aceptación de la diferencia.	**POBLACIÓN**	Docentes___ Estudiantes x Padres ____

PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCION EDUCATIVA	PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCION EDUCATIVA
1 Liss Karolin Herrera Betancourt.	18 Valentina Muñoz Jimenez
2 Mariana Montoya Montoya.	19 Maria José Toro Hernandez
3 Luisa Fernanda López Cantón	20 Melany Quirama Román
4 Gabriel Cordero Bastidas	21 Aleksa Montoya Echeverri
5 Alejandro Osorio Hengo	22 Isabela Arcila Giraldo.
6 Sebastian Villa Gomez	23 Mariana Gutierrez Usuga
7 Juan David castañeda	24 Manuela Jaramillo Z.
8 Samuel Gil R.	25 María José De Oro
9 Santiago castaño rua.	26 Ana Sofia Garcia Soto
10 Santiago paez Prieto	27 Jerónimo Martínez L.
11 Juan José Alvarez Granada	28 Susana Franco M.
12 Tomas santa valencia.	29 Sofía García Toro
13 Claudia Michelle Moncada C.	30 Yulieth fernandez pascuas
14 Soffia Tobón Correa	31 Mariana Casas Cardona
15 Jay Isabela Parada Rincón	32 Samuel Pareja Ossa
16 Sara Rendón Valencia	33 Andrés Felipe Pavaglio Botero

Powered by CamScanner

Fundación Progresa

CONVENIO 112007-004-2021 ALCADIA DE RIONEGRO-SEM-FUNDACION PROGRESA

TALLERES DE FORMACION

MUNICIPIO	Rionegro	**NOMBRE PROFESIONAL**	Paola Andrea Toro Alarcon
NOMBRE INSTITUCIÓN	Normal Superior de María sede principal	**FECHA**	Día 21 Mes 04 Año 2023
TEMA:	Reconocimiento y aceptación de la diferencia.	**POBLACIÓN**	Docentes___ Estudiantes x Padres ___

PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCION EDUCATIVA	PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCION EDUCATIVA
1 Samuel Hernández Cárdenas.	18 Estefan Rendon Arbeláez
2 Luis Miguel Pérez Alzate	19 Manuel Castañeda
3 Arnold Yesid Guerrero Norsoca	20 daniel garcia cardona
4 Ana María Salazar Rendón	21 Juan José Jiménez Montoya
5 María Camila Rendón V.	22 Karol juliana Luis Arroyo
6 Katherin Estrada.	23 Maria fernanda Giraldo
7 Maria Guadalupe C	24 Isabela Pineda Ríos
8 Maria Alejandra Jaramillo	25 Luisa María Covelli Vallejo
9 Luciana Henao Palacio.	26 Jhoadison ballesteros Gallo
10 Keiner Sebastian Rincon Parada	27 Manuela fernanda oquendo david
11 Salome ríos cuartas.	28 Sara Cardona Cano
12 Simon Sanchez Sepulveda	29 Salomé Brand Arbeláez
13 Valeria Torres Vargas	30 Mariana Diaz Gil
14 María Paula Londoño Valle.	31 Daniela Vergara Gallo
15 Emmanuel alzate Montes	32 Ana sofia Ospina Alzate.
16 Davidson orozco H.	33 Estefany Martinez Duque

Powered by CamScanner

Fundación Progresa

CONVENIO 112007-004-2021 ALCADIA DE RIONEGRO-SEM-FUNDACION PROGRESA

TALLERES DE FORMACION

MUNICIPIO	Rionegro	**NOMBRE PROFESIONAL**	Paola Andrea Toro Alarcon
NOMBRE INSTITUCIÓN	Normal Superior de María sede principal	**FECHA**	Día 21 Mes 04 Año 2023
TEMA:	Reconocimiento y aceptación de la diferencia.	**POBLACIÓN**	Docentes___ Estudiantes x Padres ____

PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCION EDUCATIVA	PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCION EDUCATIVA
1 Isabel C.	18 yoan sebastian lopez giraldo :-)
2 Sofia Arias	19 Daniel Castaño Rojas
3 Salomé Valencia.	20 Sofia Valencia Rendón
4 Yaneth Ulloa	21 Nicolás sepulveda cardona
5 Sofia Zamborana López	22 Tomas Quintero Ramirez
6 Alejo Soto	23 Tomás Hoyos Restrepo
7 Estefanía Rentería H. ♡	24 Eliezer Portilla
8 Maria Fernanda Alzate Valencia *	25 Gabriel Chacon Lopez
9 Jerónimo Ramirez López	26 Manuel Arroyave
10 Sebastian Pulgarin madrid	27 Alexandra Acevedo ♡
11 Maria josé Giraldo Echavarría	28 Anny Isabel Montoya ♡.
12 Isabel Peña Henao	29
13 Sofia Roeda Botero	30
14 Maria Jose Herrera Uribe	31
15 Maria Sofia Sanchez	32
16 Felipe Alzate Valencia	33

Powered by CamScanner

Fundación Progresa

CONVENIO 112007-004-2021 ALCADIA DE RIONEGRO-SEM-FUNDACION PROGRESA

TALLERES DE FORMACION

17	34

OBJETIVO

Reconocer y aceptar las características e individualidades de cada compañero dentro y fuera del aula, para permitir una convivencia integral.

-

LOGROS	DIFICULTADES
- Hacer reconocimiento y aceptación de las diferencias. - Reflexionar sobre las prácticas sociales, culturales en la institución.	

FUENTE DE VERIFICACION (Indicar el soporte virtual de la actividad)

LOS SEIS CIEGOS Y EL ELEFANTE, cuento popular... nuestra verdad es solo la porción de realidad que percibimos.

En la Antigüedad, vivían seis hombres ciegos que pasaban las horas compitiendo entre ellos para ver quién era el más sabio.

Exponían sus saberes y luego decidían entre todos quién era el más convincente.

Un día, **discutiendo acerca de la forma exacta de un elefante, no conseguían ponerse de acuerdo**. Como ninguno de ellos había tocado nunca uno, **decidieron salir al día siguiente a la busca de un ejemplar**, y así salir de dudas.

Puestos en fila, con las manos en los hombros de quien les precedía, emprendieron la marcha enfilando la senda que se adentraba en la selva. **Pronto se dieron cuenta que estaban al lado de un gran elefante**. Llenos de alegría, los seis sabios ciegos se felicitaron por su suerte. Finalmente podrían resolver el dilema.

Powered by CamScanner

Fundación Progresa

CONVENIO 112007-004-2021 ALCADIA DE RIONEGRO-SEM-
FUNDACION PROGRESA

TALLERES DE FORMACION

17	34

OBJETIVO

Reconocer y aceptar las características e individualidades de cada compañero dentro y fuera del aula, para permitir una convivencia integral.

-

LOGROS	DIFICULTADES
- Hacer reconocimiento y aceptación de las diferencias. - Reflexionar sobre las prácticas sociales, culturales en la institución.	

FUENTE DE VERIFICACION (Indicar el soporte virtual de la actividad)

LOS SEIS CIEGOS Y EL ELEFANTE, cuento popular... nuestra verdad es solo la porción de realidad que percibimos.

En la Antigüedad, vivían seis hombres ciegos que pasaban las horas compitiendo entre ellos para ver quién era el más sabio.

Exponían sus saberes y luego decidían entre todos quién era el más convincente.

Un día, **discutiendo acerca de la forma exacta de un elefante, no conseguían ponerse de acuerdo**. Como ninguno de ellos había tocado nunca uno, **decidieron salir al día siguiente a la busca de un ejemplar**, y así salir de dudas.

Puestos en fila, con las manos en los hombros de quien les precedía, emprendieron la marcha enfilando la senda que se adentraba en la selva. **Pronto se dieron cuenta que estaban al lado de un gran elefante**. Llenos de alegría, los seis sabios ciegos se felicitaron por su suerte. Finalmente podrían resolver el dilema.

Powered by CamScanner

TALLERES DE FORMACION

El más decidido, se abalanzó sobre el elefante con gran ilusión por tocarlo. Sin embargo, las prisas hicieron tropezar y caer de bruces contra **el costado del animal**. **"El elefante –exclamó– es como una pared de barro secada al sol"**.

El segundo avanzó con más precaución. Con las manos extendidas fue a dar con **los colmillos**. **"¡Sin duda la forma de este animal es como la de una lanza!"**.

Entonces avanzó **el tercer ciego** justo cuando el elefante se giró hacía él. El ciego **agarró la trompa** y la resiguió de arriba a abajo, notando su forma y movimiento. **"Escuchad, este elefante es como una larga serpiente"**.

Era el turno del **cuarto sabio**, que se acercó por detrás y recibió un suave golpe con la cola del animal, que se movía para asustar a los insectos. **El sabio agarró la cola** y la resiguió con las manos. No tuvo dudas, **"Es igual a una vieja cuerda" exclamo**.

El quinto de los sabios **se encontró con la oreja** y dijo: **"Ninguno de vosotros ha acertado en su forma. El elefante es más bien como un gran abanico plano"**.

El sexto sabio que era el más viejo, se encaminó hacia el animal con lentitud, encorvado, apoyándose en un bastón. De tan doblado que estaba por la edad, pasó por debajo de la barriga del elefante y **tropezó con una de sus gruesas patas. "¡Escuchad! Lo estoy tocando ahora mismo y os aseguro que el elefante tiene la misma forma que el tronco de una gran palmera"**.

Satisfecha así su curiosidad, volvieron a darse las manos y tomaron otra vez la senda que les conducía a su casa. Sentados de nuevo bajo la palmera que les ofrecía sombra retomaron la discusión sobre la verdadera forma del elefante. **Todos habían experimentado por ellos mismos cuál era la forma verdadera y creían que los demás estaban equivocados**.

SALUDO- DIFUSION

Se realiza el saludo a los estudiantes mostrando la agenda de la actividad con visuales para anticipar desde una lista de chequeo y se les proyecta el cuento "El viaje de María", dar las percepciones que les genera.

Powered by CamScanner

TALLERES DE FORMACION

SALUDO- DIFUSION

Se inicia saludando a los estudiantes de los grados 6°-11° dando la bienvenida al espacio, la lectura de la agenda del día y contextualizándolos en torno a los procesos de acompañamiento a la comunidad por parte del Servicio de Apoyo Pedagógico.

VARIOS –TINGO-TINGO TANGO

Seguidamente se solicita a los estudiantes que se ubiquen en forma de herradura o semicírculo con el fin de jugar "tingo, tingo, tango" juego por medio del cual se abordan los preconceptos de los estudiantes con respecto a temas como exclusión, inclusión, normalización de la violencia, pobreza, estigmas sociales, estereotipos, discapacidad, entre otros.

DESARROLLO

A partir de allí, por medio de una exposición fotográfica en el aula, retomando imágenes reales en torno a dichos temas anteriores se le pide a los estudiantes que de manera organizada se lleve a cabo un recorrido en el cual no solo miren las imágenes sino que también hagan una lectura del dicho contenido y en caso tal escojan una con la que se sientan identificados o que les haya llamado la atención.

Después de esto y siguiendo con la organización en forma de semicírculo cada estudiante va exponiendo la imagen que más le llamó la atención, las cosas que le generó y con ello a partir de la reflexión personal y colectiva se empieza a puntualizar en tono a la discapacidad, normalización de la violencia, discapacidad, lo normal o anormal a nivel social, el concepto de diferencia, entre otros temas de interés.

FINALIZACION

Finalmente se hace una reflexión de manera general retomando los diversos asuntos expuestos por los estudiantes en torno a los procesos de inclusión en los diversos espacios sociales, culturales, educativos y familiares.





Powered by CamScanner

TALLERES DE FORMACION

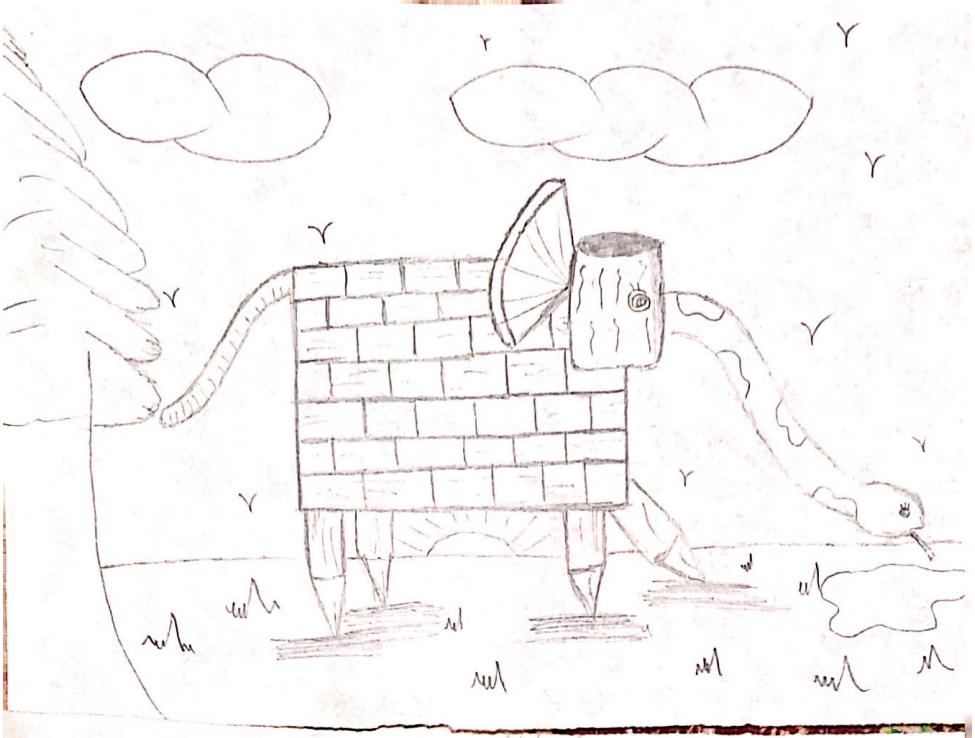
Reflexión y evidencias.

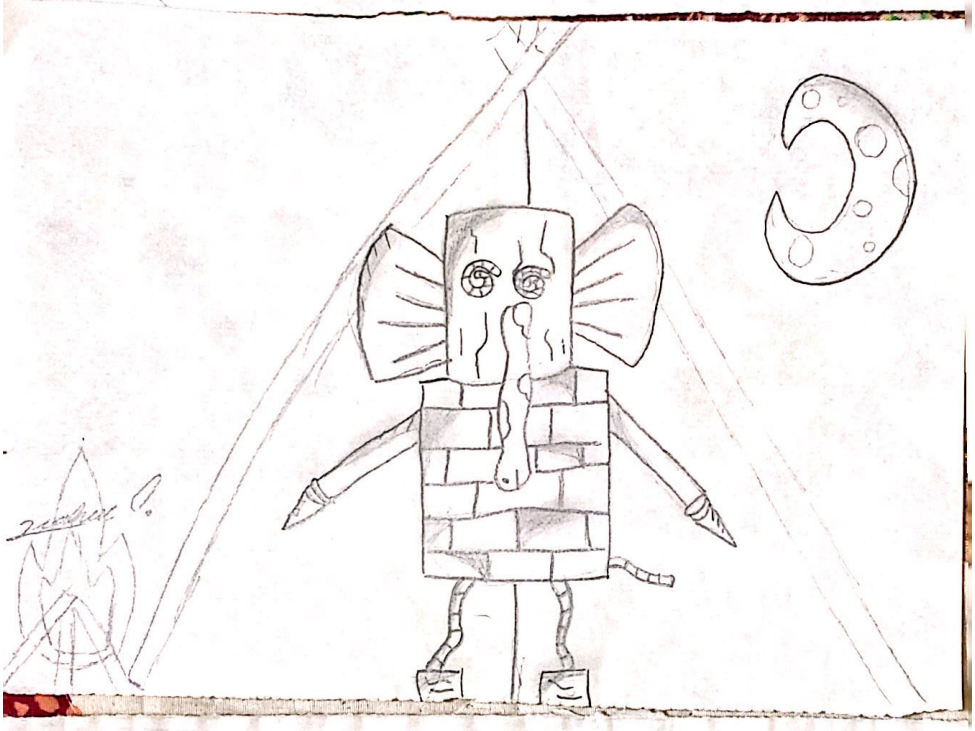
De manera general los espacios de sensibilización buscan instaurar la pregunta por las prácticas familiares, educativas, culturales y sociales en torno a la discapacidad, la diferencia, la normalización de la violencia, la exclusión, la diferencia, entre otros aspectos que posibilitan o fragmentar las relaciones con el otro.

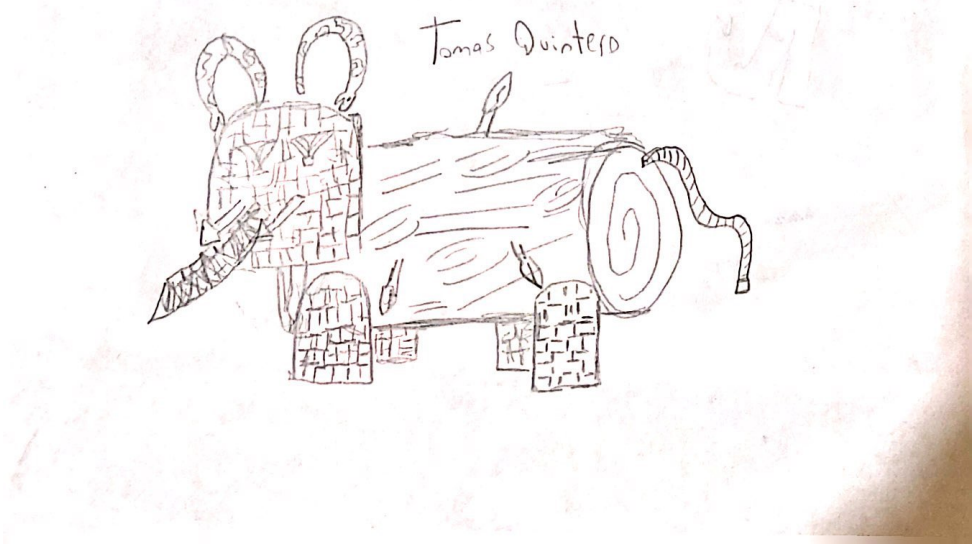




Powered by CamScanner

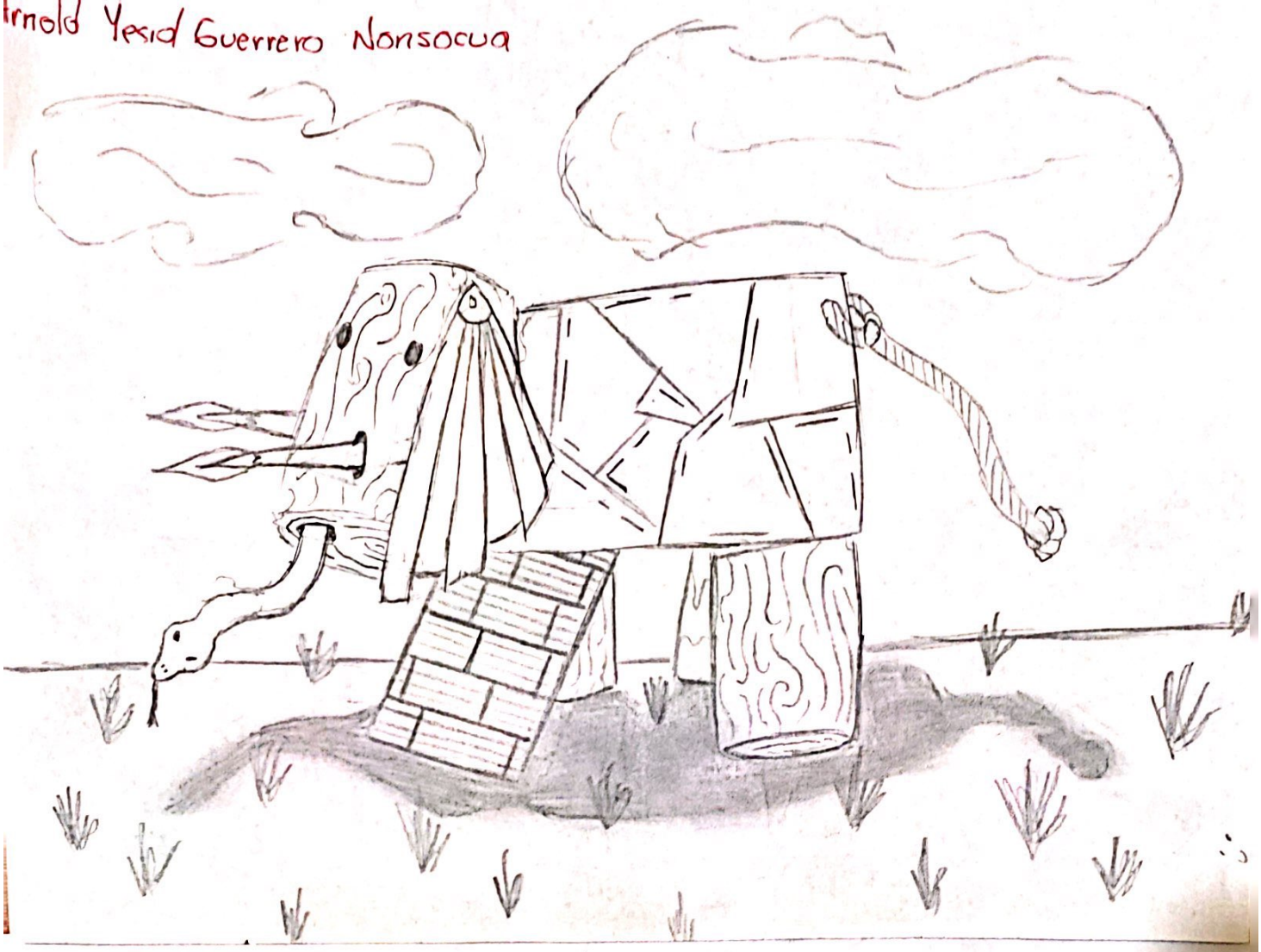


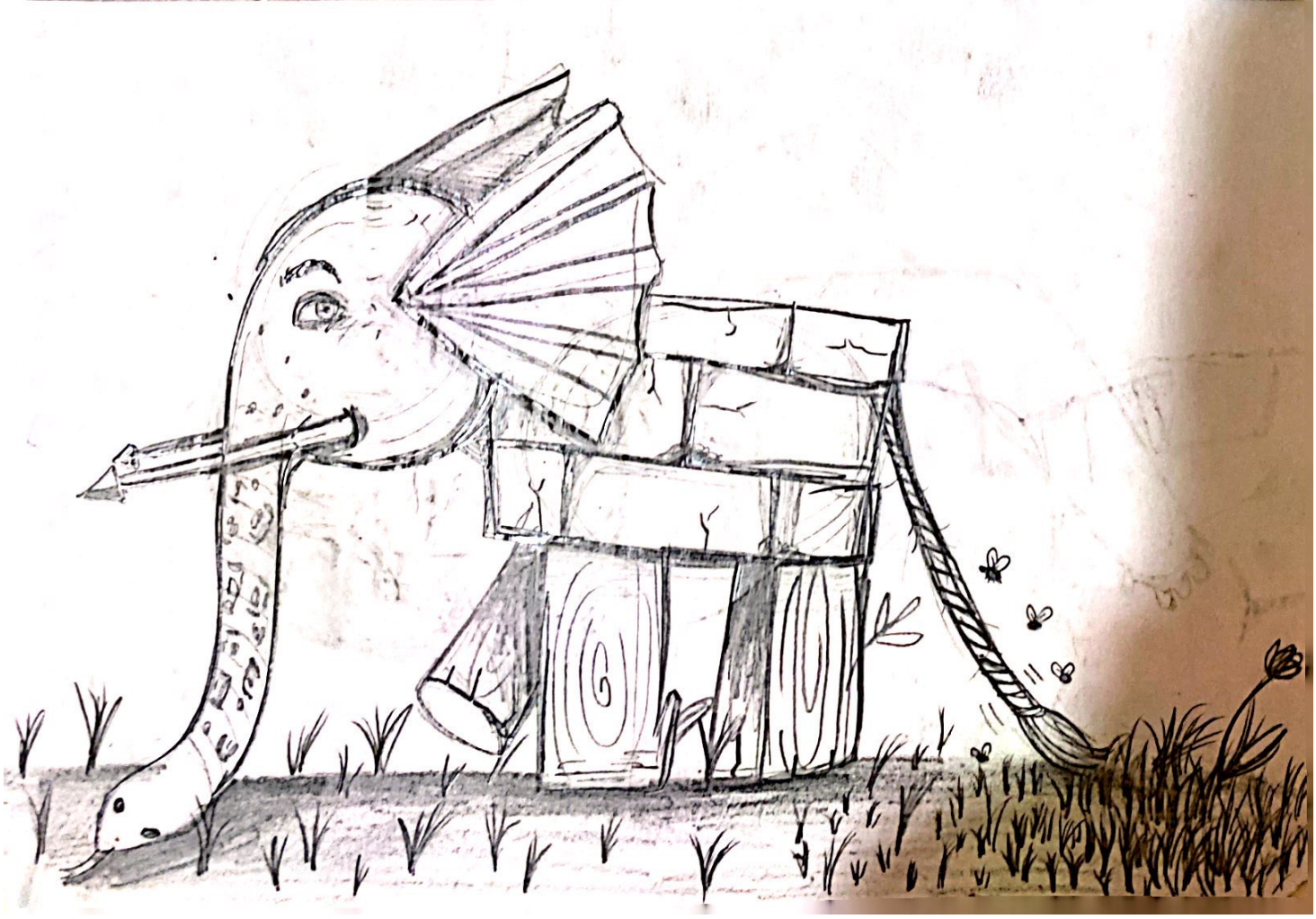




Powered by CamScanner

Arnold Yesid Guerrero Nonsocua

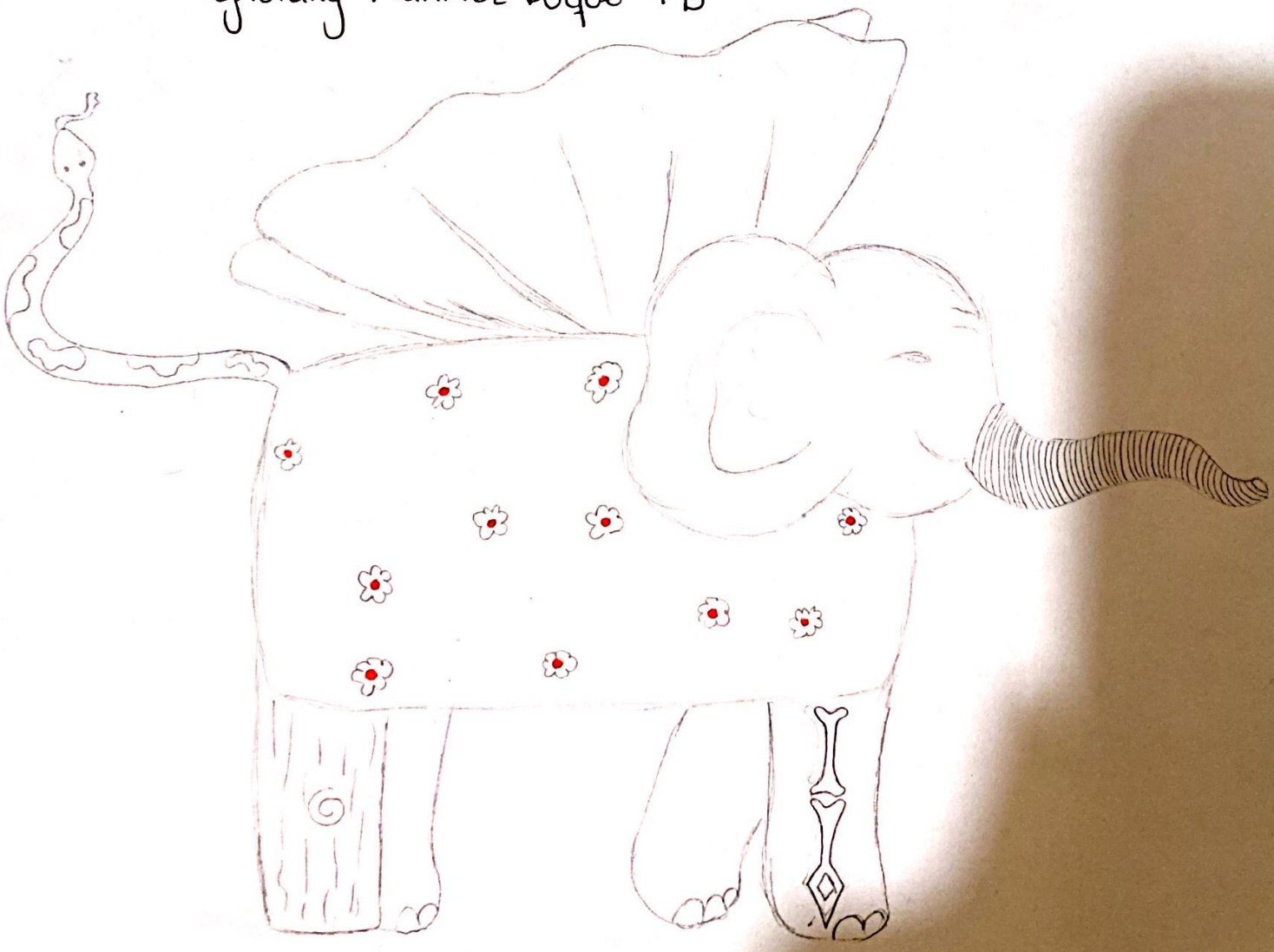




Powered by CamScanner

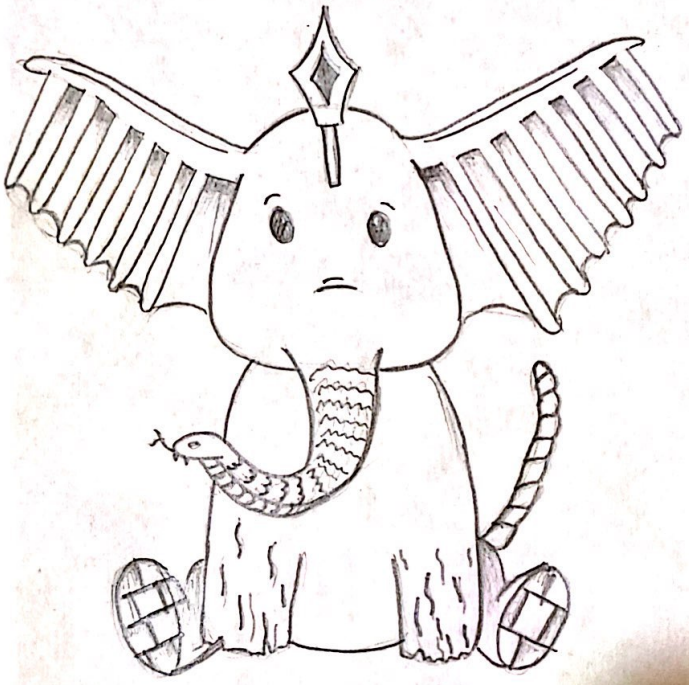


Eptefany Martinez Duque 4°B



Powered by CamScanner





Jhoa Gallo
9°B.

Powered by CamScanner